

Cinéma indien

7 juillet 1896 : projection de films des frères Lumière à Bombay

En 1912 दादासाहब फलके tourne le premier film de fiction, projeté le 21 Avril 1913 : राजा हरीश्रंद्र, épisode tiré du Mahabharata (le roi हरीश्रंद्र sacrifie son royaume, sa femme et finalement ses enfants pour honorer sa promesse au sage विश्वामित्र ; les dieux, satisfaits de sa conduite, le rétablissent dans son honneur).

En 1920 une vingtaine de films sont produits par an.

1930 : débuts du parlant, 200 films par an.

1931 : आलमआरा : premier film parlant indien, en urdu, par अर्देशिर इरनी (né dans une famille parsie). Histoire d'amour entre un prince et une gitane.

Diffusion rapide du film parlé dans toutes les langues indiennes : marathi, gujarati, malayalam, kannada, assamais, oriya, penjabi...

Âge d'or de Bollywood dans les années 1950.

राज कपूर (1924-1988) : acteur, producteur, réalisateur, scénariste : अवारा (1951)

गुरु दत्त (1925-1964) : acteur, réalisateur, producteur, chorégraphe : कागज़ के फूल (1959)

1955 : पथेर पांचाली (la complainte du sentier) de सत्यजित राय

देवदास : roman bengali de Sarat Chandra Chatterjee, films : 1928, film muet ; 1935 (P.C. Barua) ;

1953 (en tamoul, en telougou) ; 1955 par Bimal Roy avec Dilip Kumar ; 2002 de Sanjay Bhansali avec Shahrukh Khan

मोहब्बतें : film de 2000 réalisé par Aditya Chopra, avec अमिताभ बच्चन, शाहरुख खान, ऐश्वर्या राय

La famille indienne : कभी खुशी कभी ग़म : film de 2001 réalisé par करण जौहर avec अमिताभ बच्चन, शाहरुख खान