

Hindouisme populaire

1. Les dieux et déesses hindous

L'ère (कालिन) des dieux du Vêda :

On oppose les देव (les dieux, féminin देवी) et les असुर (démons).

इंद्र roi des देव, dieu violent. Son rôle diminue avec le développement de la त्रिमूर्ति

मित्र garant de l'amitié et des accords entre les hommes, associé aux prêtres brahmanes

वरुण gardien de l'ordre du monde, dieu des lois et des châtiments ; caractère violent ; associé aux guerriers क्षत्रिय. Quand इंद्र lui ravit la place de maître de l'univers devient le dieu des océans et des rivières. वरुण est à la fois un देव et un असुर.

अश्विन cavaliers jumeaux ; symbolisent le lever du soleil ; divinités bienveillantes, protectrices des chevaux, du bétail, des activités agricoles.

सूर्य le soleil ; conduit un chariot avec 7 chevaux, ou un cheval à 7 têtes

सवित्र le stimulateur ; a des yeux et des bras d'or, des cheveux blonds. Dieu bienveillant et protecteur

अग्नि le feu ; représenté avec plusieurs mains, têtes et jambes (plusieurs têtes : aspects bénéfique et destructeur du feu)

यम dieu de la mort ; peau rouge ou verte ; monte un buffle

रुद्र « celui qui crie » ; peut-être une forme ancienne de शिव. Dieu des tempêtes. Archer.

पृथ्वी la Terre

अदिति mère des dieux

उषा Aurore

रात्रि Nuit

La trinité actuelle त्रिमूर्ति

ब्रह्मा le créateur ; né d'une fleur de lotus (ou dans l'eau). Très peu de temples en Inde.

विष्णु maintient le monde. Huit avatars : मत्स्य (poisson, annonce le déluge et sauve l'humanité), कूर्म (la tortue, sert de support pour baratter la mer de lait et fabriquer le nectar d'immortalité), वरह (sanglier), नरसिंह (mi-lion, mi-homme), वामन (un brahmane nain qui sauve la terre du tyran Bali avec 3 pas), परशुराम (un sage), राम, कृष्ण, बुद्ध, कालीका (apparaîtra à la fin du कलियुग). Les avatars de विष्णु ont pour but de lutter contre des démons ou असुर.

शिव destructeur / bienfaiteur

सरस्वती épouse de ब्रह्मा ; déesse du savoir, de la musique, des arts

लक्ष्मी épouse de विष्णु ; déesse de la prospérité, de la beauté

पार्वती épouse de शिव ; déesse mère ; a des aspects terribles : दुर्गा, काली. Identifiée à la शक्ति, énergie créatrice de शिव

कृष्ण

8ème avatar de विष्णु ; naissance à मथुरा (U.P.) dans le clan des यादव. Fils de वसुदेव et देवकी. Son demi-frère et sa demi-soeur sont बलराम et सुभद्रा, enfants de l'autre épouse रोहिणी.

कृष्ण passe son enfance à वृंदावन, à une quinzaine de kilomètres de मथुरा, dans le ब्रज.
द्वारका capitale de वसुदेव et कृष्ण.
रुक्मिणी épouse principale de कृष्ण.

Autres divinités

गणेश à tête d'éléphant (l'une des défenses cassées), ventre proéminent. Fils de शिव et पार्वती.
Protège les entreprises qui commencent. Patron du savoir, de l'intelligence.
कार्तिकेय autre fils de शिव et पार्वती. Dieu de la guerre.
कुबेर dieu des richesses ; règne sur les richesses souterraines.
गरुड aigle, monture de विष्णु
नंदी taureau, monture de शिव
कामदेव dieu de l'amour humain.
यक्ष peut être une fée inoffensive (ou une sorte de gnome), ou un fantôme qui hante les étendues désertiques.
गंधर्व maris des अप्सरा. Messagers entre les hommes et les dieux.
अप्सरा créatures féminines surnaturelles, très belles. Dansent sur la musique de leurs maris, les गंधर्व. Elles sont capables de changer de forme.
किन्नर hermaphrodite
नाग serpent, cobra
ग्रामदेवता divinité du village

2. Livres sacrés

Védas वेद : large corpus de textes en sanscrit :

रिग वेद (ऋग वेद) hymnes récités par le prêtre
सम वेद formules chantées
यजुर वेद formules récitées par le prêtre
अथर्व वेद incantations et hymnes spéculatifs

ब्राह्मणम commentaires des Védas

आरण्यक discussions sur les sacrifices

उपनिषद् textes philosophiques composés vers -700 à -200 av. J.-C.

पुराण groupe de textes élaborés entre 400 et 1000 AD. Récits mythologiques philosophiques et religieux.

3. Rites sacrés धार्मिक क्रियाएँ

यज्ञ sacrifice védique au dieu du feu अग्नि ; depuis l'extension de la भक्ति a perdu de son importance au profit du पूजा.

पूजा पाठ offrandes

Cérémonie d'offrande et d'adoration, offre de nourritures symboliques à la divinité ; provoque la descente d'une divinité dans une image la représentant. Dans les temples : la cérémonie est conduite par un brahmane ; à la maison par le chef de famille.

दर्शन point culminant du rite, révélation de la divinité.

व्रत jeûne

आरनी offrande de la lumière

लिंगम symbolise शिव

चार आश्रम les 4 âges de la vie

ब्रह्मचार्य de 5 à 24 ans ; l'enfant est envoyé à 5 ans dans un gurukul (maison d'un guru, où il apprend les sciences, la philosophie, les écritures, l'auto-discipline ; apprend à vivre selon le dharma)

गृहस्थ de 25 à 49 ans ; père de famille, gagne sa vie

वनप्रस्थ de 50 à 74 ans ; après accomplissement des devoirs familiaux, retrait progressif du monde

सन्यास à partir de 75 ans ; préoccupations spirituelles ; recherche de la मोक्ष = libération

पवीत्र पेड़-पौधे arbres sacrés

कल्प वृक्ष plante fabuleuse du paradis d'इंद्र qui satisfait tous les désirs

बरगद banian

पीपल pipal, figuier sacré

अशोक arbre tropical à feuillage dense pouvant atteindre une hauteur d'une dizaine de mètres

नीम margousier

आम mangoier

संदल bois de santal

तुलसी basilic

कमल lotus

पवित्र जानवर animaux sacrés

गय la vache : कामर्धेनु = सुरभी est la mère de toutes les vaches

पंचगव्य offrande aux divinités basée sur 5 produits de la vache

साँप serpent : शोषनाग = वासुकि roi serpent

वानर singe (cf Ramayana)

4. Temples et lieux sacrés पूजा स्थल - मंदिर

शिल्पशास्त्र : architecture d'un temple hindou

गर्भगृह la partie la plus interne et la plus sacrée d'un temple hindou, où réside la statue de la divinité. Accessible seulement aux prêtres.

मंडप porche à colonnes menant au temple

अंतराल antichambre placée entre गर्भगृह et मंडप

अर्धमंडप

प्रदक्षिणा पथ chemin permettant la circumambulation autour du sanctuaire

शिखर tour surmontant le toit d'un temple

5. Pèlerinages धर्मिक स्थल तिर्थस्थल

चार धाम 4 places de pèlerinage (les plus révéérés) :

बद्रिनाथ (Uttarkhand)

द्वारका (Gujarat)

जगन्नाथ पुरी (Orissa)

रामेश्वरम (Tamil Nadu)

6. Les concepts de base de la philosophie hindoue

ब्रह्मन l'absolu par-delà les phénomènes éphémères, âme cosmique présente en tout chose

निर्गुण ब्रह्म réalité suprême sans forme, qualité, attribut (cf शंकर)

आत्मन principe essentiel par rapport auquel s'organise tout être vivant / souffle vital

मोक्ष libération du cycle des renaissances

धर्म lois morales

संसार cycle infini des naissances et renaissances : l'individu cherche à s'en libérer (मोक्ष) par le respect des lois morales du धर्म

कर्म somme des actions d'un individu dans la société, ce qui déterminera la place qu'il occupera à sa renaissance.

Les textes : ces notions sont développées dans

les brâhmanas (ब्राह्मण) : explications rituelles du ब्रह्मन fondamental, contient des commentaires sur les rituels. Composés (sanskrit) entre le 10ème et le 8ème siècle av. J.C.

les upanishads (उपनिषद्) : spéculations philosophiques éclairant les Vedas