Le sultanat de Delhi Le soufisme

1. Le sultanat de Delhi

महमुद घज़नी (971-1030) dirigeant de l'empire ghaznévide de 997 à sa mort. Mène 17 campagnes de pillage en Inde. Vainc Jaipâl raja de Lahore à Peshawar en 1001, puis son fils Ânandapâla (1008). Transforme Ghaznî en centre d'art et de culture, fonde une université. Pille Kanauj, Mathura, détruit les temples d'Ajmer...

मुईज़्ज़ुद्दीन (= शहाबुद्दीन घूरी) (1162-1206) gouverneur de घूर envahit l'Inde en 1175, prend Lahore en 1181. Défait पृथ्वीराज en 1192 (bataille de तराइन) et s'empare de Delhi. Installe कुतुब-उद-दील-ऐबक comme son gouverneur de Delhi. मुईज़्ज़्द्दीन est assassiné en 1206.

कुतुब-उद-दील-ऐबक se proclame sultan de Delhi à la mort de मुईज़्ज़ुद्दीन en 1206.

Plusieurs dynasties turco-afghanes vont régner sur Delhi:

dynastie des esclaves 1206-1290

dynastie des Khaljî 1290-1320

dynastie des Tughlûq 1321-1398

dynastie des Sayyîd 1414-1451

dynastie des Lodi 1451-1526

Le soufisme pénètre en Inde en même temps que s'installe le sultanat de Delhi.

2. Principaux aspects de l'idéologie soufie (सुफ़ी विचारधारा)

Un maître du soufisme est un शेख.

Les soufis recherchent l'amour de Dieu, la contemplation, la sagesse. Organisations initiatiques et ésotériques. Toute réalité comporte un aspect extérieur apparent (ज़ाहिर) et un aspect intérieur caché (बातिन).

दरगाह tombe d'un saint soufi.

Références : Simon Digby, orientaliste d'Oxford.

3. Les confréries les plus importantes

सिलिसला : « chaîne d'autorité » relie l'étudiant au maître.

Principales सिलसिले :

चिश्ती (d'après la ville de चिस्त, Afghanistan) fondée vers 930 AD. Recherche de l'inspiration mystique par la musique et le chant. Introduction en Inde par मुइनुद्दीन चिश्ती (dit Gharib Nawaz) arrivé à Ajmer à la fin du 12ème siècle.

सुहावर्दी fondation par l'iranien Abu al-Najib Suhrawardi. En Inde, surtout répandue au Bengale.

नक्शाबंदी fait remonter sa chaîne initiatique à Mahomet. Le maître नक्शाबंद est né en 1317 près de Boukhara. Méditation silencieuse. Propagation en Inde favorisée par la conquête moghole. क़ादिरी fondation au 11ème siècle par Abdul Qadir

4. Les चिश्ती संत les plus importants

मुइनुद्दीन सिजज़ी (ou चिश्ती), mort en 1230, a introduit la confrérie en Inde. Connu aussi sous le nom de Gharib Nawaz (« bienfaiteur des pauvres »). Descendant du prophète. S'installe à Ajmer en même temps que Muhammad Ghûrî

कुतुबुद्दीन बिख्तियार काकी son successeur, mort en 1236. Etablit la confrérie à Delhi.

फ़तीदुद्दीन गंज ए शकर successeur de कुतुबुद्दीन, mort en 1266, successeur de कुतुबुद्दीन बख्तियार.

Poète penjabi.

निज़ामुद्दीन औलिया successeur de फ़तीदुद्दीन गंज, mort en 1325

नसीरुद्दीन महमुद चिराग ए दिल्ली mort en 1356. Disciple de निज़ामुद्दीन औलिया

मोहम्मद हुसैन गेसू दराज़ mort en 1422. Successeur de नसीरुद्दीन महमुद चिराग. Se fait l'avocat de la tolérance entre les différents groupes religieux.

5. Littérature soufie

Composée par des biographies (तज़कीरात), des lettres (मकतुवात), des comptes-rendus d'entretiens avec un maître (मलफ़्ज़ात).

अमीर खुसरो disciple de निज़ामुद्दीन औलिया, mort en 1325. Mystique soufi, poète, musicien. Créateur du क़ब्बाली.

6. Hospices, monastères : चिश्ती ख़ानक़ाह

जमात ख़ान lieu de résidence de la communauté पीर maître soufi (« vieille personne » en persan)

मुरशीद enseignant soufi

ख़ादीम communauté musulmane au Rajasthan

फ़ुतूह premières conquêtes musulmanes

बरकत bénédiction

ज़िक्र souvenir de Dieu

क़व्वाली musique populaire soufie

समा cérémonie soufie, danse des derviches

उर्स anniversaire de la mort d'un संत soufi